SAXOPHONIST ARTIST

EVENTS I CLUB I CONCERTS

SAX DEEN

POP | SOUL | HOUSE | LOUNGE MUSIC

+49 178/8067043

SAX_DEEN@GMX.DE

INSTAGRAM: SAX_DEEN

LINKTREE:
HTTPS://LINKTR.EE/SAXDEEN

SAX DEEN

GO WITH THE FLOW

„Go with the flow“ ist hier das Motto. Ob dabei das knackige Alt- oder rauchige Tenorsaxophon zum Einsatz kommt, hängt von der jeweiligen Musikrichtung und Atmosphäre ab. Eines ist aber sicher: Durch den Anspruch den Moment einzufangen und die unfassbare Energie der Menschen in die Musik einfließen zu lassen, wird jedes Event zu einem individuellen Erlebnis.
Eine Symbiose aus Authentizität, Power, Flexibilität, Improvisationsfreude und das richtige Gespür für den Moment werden an der vielseitigen Saxophonistin geschätzt.

ABOUT ME

Schon im Alter von 10 Jahren zeigte sich, dass ihr das Saxophon sprichwörtlich gut in der Hand liegt. Während des Studiums der Musikwissenschaften spielte sie so in verschiedenen Ensembles, Sinfonieorchester und preisgekrönten Big Bands.

GENRE

Mittlerweile reicht das musikalische Repertoire von Jazz und groovigen Popsongs über elektronischen Sound bis hin zu smoothiger Loungemusik. Im Laufe der Zeit hat sie sich ebenso vermehrt dem Soul und Hip-Hop gewidmet, wodurch ein breitgefächertes Spektrum abgedeckt wird.

REFERENZEN

Mit den Jahren folgten Zusammenarbeiten mit dem Drummer Ralph Rolle (Chic, Lady Gaga, Nile Rodgers, Prince), dem Technopionier Jimi-Tenor, Klaus Doldingers Bassist Wolfgang Schmid, Oliver Rubow (Drummer der Fantastischen Vier) oder Nippy Noya (Percussionist der Kelly Family, Herbert Grönemeyer).

Aus vielen Kollaborationen entstanden letztlich Platten-Produktionen, TV-Auftritten und Musikvideos.
Auf Alben mit verschiedensten deutschen Rappern, HipHop-Crews und Producern wie Colt Seevaz oder Pete Block verewigte sie sich mit ihrem unverwechselbaren Jazz/Funk-Sound und ist so eine geschätzte Saxophonistin in der Szene.

Ob bei Auftritten in heimeliger Wohlfühlatmosphäre kleinerer Clubs, als Supporting Act für GZA (Wu-Tang Clan), Inner Circle, Tribes Of Jizu, Keno oder Tom Gregory, bis hin zu Festivals und zum weitläufigen Münchner Olympiastadion

– die Message bleibt die gleiche:

„MUSIK IST MEINE ENERGIE, MEINE SPRACHE, MEINE LEIDENSCHAFT."

Sax Deen